

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Зайнуллина А.Т.

Протокол № 1 от 21.08.2025 г.

«Принято»

Заместитель директора по УР

 Назарычева М.А.

«21» августа 2025 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Теньковская СОШ»

Тагирова М.Г.

Приказ № 71 от «21» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«Практикум ЕГЭ по русскому языку»

для учащихся 11 класса

ПОТАПОВОЙ МАРИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

МБОУ «Теньковская средняя общеобразовательная школа»

Теньковского сельского поселения

Камско-Устьинского муниципального района РТ

Высшая квалификационная категория

Срок реализации - 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«21» августа 2025 г.

Пояснительная записка

Учебный курс «Практикум ЕГЭ по русскому языку» предназначен для подготовки учащихся 11 класса к ЕГЭ по русскому языку. Рабочая программа курса по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку,
- развитие творческих способностей личности,
- развитие логического мышления,
- развитие связной монологической речи,
- овладение учащимися свободной письменной речью.

Задачи курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения-рассуждения,
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения,
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью,
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей,
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений,
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст, прививать способности к самостоятельной деятельности.

Место учебного курса в учебном плане

Рабочая программа курса разработана для обучающихся 11 класса и рассчитана на один год обучения; на её реализацию отводится 34 часа (1 час в неделю).

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование личностных, предметных, метапредметных результатов.

Личностные результаты учебной деятельности:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Предметные результаты:

- 1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста,
 - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать,
 - умении аргументированно доказывать собственную позицию;
 - умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- 2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств,
- 3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, о приводить аргументы, делать выводы,
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов,
- умение работать с различными источниками информации.

Планируемые результаты реализации курса

Программа учебного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста,
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать,
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно,

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Содержание курса

1. Введение (2 ч.)

Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения.

2. Текст (5 ч.)

Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Стили текста: публицистический стиль. Стили текста: художественный стиль. Типы текста. Тема текста. Идея текста.

3. Структура сочинения-рассуждения (26 ч.)

Проблематика текстов. Типы проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулировки проблемы текста. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи. Комментарий. Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Формулирование авторской позиции. Аргументация собственного мнения. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации. Типовые конструкции для выражения своей позиции. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения. Композиция сочинения. Абзацное членение. Типы ошибок: фактические, этические ошибки. Грамматические и речевые ошибки. Логические и фактические ошибки, их исправление.

4. Подведение итогов (1 ч.)

Обобщение по курсу. Творческий отчёт.

Учебно-тематическое план

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
5. Введение (2 ч.)			
1	Понятие о сочинении-рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения		
2	Критерии оценивания сочинения		
6. Текст (5 ч.)			
3	Повторение основных сведений о тексте. Что такое текст? Связь предложений в тексте		
4	Выделение микротем в тексте		
5	Стили текста: публицистический стиль		
6	Стили текста: художественный стиль		
7	Типы текста. Тема текста. Идея текста.		
7. Структура сочинения-рассуждения (26 ч.)			
8	Проблематика текстов. Типы проблем. Выбор одной проблемы из нескольких.		
9	Способы формулировки проблемы текста. Типичные ошибки при формулировании проблемы.		
10	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы		
11	Практикум. Определяем проблему текста.		
12	Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типы информации в тексте.		
13	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения.		
14	Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи.		
15	Практикум. Написание комментария.		
16	Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.		
17	Практикум. Формулирование авторской позиции		
18	Аргументация собственного мнения.		
19	Аргументы, виды аргументов, способы аргументации		
20	Типовые конструкции для выражения своей позиции		
21	Практикум. Аргументация собственного мнения по проблеме.		
22	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.		
23	Практикум. Написание заключения к сочинению.		
24	Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения		
25	Композиция сочинения. Абзацное членение		
26	Типы ошибок: фактические, этические ошибки		
27	Грамматические и речевые ошибки.		
28	Логические и фактические ошибки, их исправление.		
29	Практикум. Нахождение и редактирование всех типов ошибок.		

30	Практикум. Работа с текстом.		
31	Практикум. Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту.		
32	Практикум. Написание сочинения-рассуждения по заданному тексту.		
33	Анализ сочинений.		
8. Обобщение изученного (1 ч.)			
34	Обобщение по курсу. Творческий отчёт.		

Литература

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
2. Долинина Т.А. Русский язык. 10 -11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.- Екатеринбург:ИРРО, 2022.
3. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение: Учебно- методическое пособие / Н.А. Сенина и А. Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной.- 12-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: «Легион», 2022.
4. ЕГЭ. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ /Симакова Е.С.; под ред. Свитнева Т.: Издательство АСТ, 2012. 12.
5. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема / Беляева О. Н.- доп.- Издательство «Феникс», 2021.